

Hatvan írot hívott föl az alkotásra a Csiky Gergely Színház

Drámák születnek 1956-ról

Az 1956-os forradalom jövőre esedékes 40. évfordulója alkalmából drámapályázatot hirdetett ez év májusában a kaposvári Csiky Gergely Színház. A felhívást mintegy hatvan magyar író kapta meg, a legeltaláltabb és a bemutatásra leginkább alkalmas pályamunkát a következő évadban mutatja be a színház társulata.

Amint azt Babarczy László igazgató erről társulati ülésen elmondta, a díjazott pályázók komoly pénzbenei elismerésben is részesülhetnek, ami annak köszönhető, hogy ehhez támo-

gatást kaptak a Soros Alapítványtól, a Művelődési és Közoktatási Minisztériumtól, valamint a kaposvári önkormányzattól.

Eredményt az 56-os forradalom idei, október 23-i évfordulóján hirdetnek, és ekkor derül ki az is, a beérkezettek közül mely munkát ítélik legjobbnak a jövő évi bemutatásra.

Elhangzott, a pályázat ugyan meghívásos, ám a felkéréseket — világnézeti és ideológiai hovatartozásra vonatkozóan — igen széles körben juttatták el az írókhoz. Ezzel azt akarták elérni

— és ez a Nemzeti Színháznak korábban nem sikerült —, hogy „ne feltétlenül” a saját dramaturgjuk arassa le a babérokat: **Eörsi István** például ennél fogva nem is pályázhat, habár ezt komoly eséllyel tehetné.

A pályázati kifrás lényege az — érzékeltette Babarczy László —, hogy végre megszülessen a mű, amely hitelesen, színpadi bemutatásra alkalmasan boncolgatja a század egyik legnagyobb jelentőségű, máig ható viharának mozzgórugóit, az események emberi és társadalmi következményeit. **B. T.**